

## Inhalt

<b>Warum die Welt gute Reden braucht</b>	<b>5</b>
▪ Die Legende von der freien Rede	6
▪ Der schmale Grat zwischen Inszenierung und Inhalt	8
▪ Das Fundament guter Reden	11
<b>Die Essenz jeder Rede</b>	<b>13</b>
▪ Die alles entscheidende Frage: Warum?	14
▪ Fast genauso wichtig: Was haben die Zuhörer von der Rede?	17
▪ Auf der Suche nach dem einen Satz	21
<b>Reden, die nachwirken und nachhallen</b>	<b>31</b>
▪ Von guten Reden und schönen Reden	32
▪ Mut zum Risiko	34
▪ Mut zur Authentizität	35
▪ Mut zum Regelbruch	39
<b>Der erste Eindruck zählt</b>	<b>47</b>
▪ Wie man Sympathie weckt	48
▪ Wie man leicht ins Reden kommt	52
▪ Der perfekte Einstieg in eine Rede	54
▪ No-Go: Phrasen dreschen	77
▪ Regeln für einen guten Einstieg – ein Überblick	78

---

<b>Wie war das im Mittelteil? Die Inhalte einer Rede</b>	<b>81</b>
▪ Die goldene Mitte finden	82
▪ Kopfkino starten mit Metaphern	83
▪ Raus aus der Vergangenheit, aus dem Bekannten – rein ins Neue und ins Jetzt	96
▪ Mach es mit Zahlen!	98
▪ Schwierige Themen	99
▪ Langweilige Themen	102
▪ Rede-Standards? Rede-Moden?	104
▪ Das Ende ist entscheidend	108
<b>Praktisches zum Schluss</b>	<b>111</b>
▪ Lernen von anderen	112
▪ Leitfaden für vortragbare Manuskripte	118
▪ Die zehn Regeln für eine gute Rede	122
▪ Haben Sie das Zeug zum Redenschreiber?	124
▪ Stichwortverzeichnis	125